



INSITU - une nouvelle application pour découvrir un parcours culturel numérique inédit à Montréal!

Montréal, le 15 mai 2023 - Montréal en Histoires lance aujourd'hui l'application INSITU, qui offre un parcours de réalités augmentées pour découvrir les réalisations de 17 institutions culturelles importantes de la métropole. Une virée virtuelle originale et inédite à travers de grands classiques, des œuvres contemporaines, le patrimoine québécois et des performances époustouflantes!

« Le parcours INSITU est né du désir de créer des rencontres, d'abord entre le public et des lieux emblématiques de la culture montréalaise puis entre le public et des artistes venus de disciplines diverses telles que la danse, le théâtre, la musique, les arts du cirque, la littérature et les arts visuels. L'originalité de ces rencontres virtuelles vient du fait que ces artistes performant pour nous sur la place publique, en nous regardant dans les yeux, ce qui crée une belle proximité. Il est aussi possible d'interagir dans la scène et de se déplacer autour des artistes pour avoir un autre point de vue», explique Michel Lemieux, directeur artistique.

Les institutions

Les Grands Ballets Canadiens, Théâtre du Nouveau Monde, Opéra de Montréal, Office National du Film, Orchestre symphonique de Montréal, Duceppe, Ballets Jazz de Montréal, Cirque Éloize, La TOHU, Pointe-à-Callière, Musée des beaux-arts de Montréal, Musée McCord Stewart, Maison Théâtre, PHI, Salle Bourgie, Place des Arts et BANQ ont accepté avec enthousiasme de participer à l'élaboration de cette promenade urbaine.

« Regrouper ces 17 institutions en un projet commun est en soi une première dont nous sommes particulièrement fiers. Elles ont non seulement collaboré activement au choix des œuvres, elles ont aussi permis que tous les extraits de spectacles soient adaptés et tournés spécialement pour l'occasion. C'est ce qui en fait l'unicité. Ce sont des œuvres marquantes, souvent issues de notre histoire et que tout visiteur, qu'il soit d'ici ou d'ailleurs, pourra apprécier téléphone cellulaire à la main », explique Martin Laviolette, directeur général et fondateur de Montréal en Histoires.

Le parcours

Avec quatre expériences en réalité augmentée plus le tableau interactif INSITU inauguré en décembre dernier, Place des Arts est au cœur du projet. A partir de son Esplanade, chantez avec Élisapie Isaac, plongez dans une symphonie de Mozart avec l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de son directeur musical Rafael Payare, écoutez Philippe Sly de l'Opéra de Montréal interpréter La beauté du monde ou Anglesh Major qui joue pour vous King Dave, une création du Théâtre Duceppe.

Traversez la rue et allez au Théâtre du Nouveau Monde entendre L'avalée des avalés, pièce iconique de l'auteur Réjean Ducharme, ou encore un extrait de Monsieur Molière. La danse vous interpelle? Les Grands Ballets Canadiens vous attendent devant le Wilder rue de Bleury avec un extrait du Requiem de Brahms par le chorégraphe Andrew Skeels. Sur le trottoir, à l'entrée de l'édifice voisin qui abrite l'Office National du film du Canada, vous pourrez voir Sphères, un film d'animation en hommage à Norman McLaren et René Jodoin.

Dans le jardin de la Grande Bibliothèque, cinq grands livres ouverts vous invitent à savourer les mots de Dany Laferrière, Gabrielle Roy, Leonard Cohen, Joséphine Bacon et Michel Tremblay. Rue Ontario tout près, amusez-vous avec les marionnettes de la Maison Théâtre.

Autour du Musée des beaux-arts de Montréal, sur le trottoir devant l'entrée principale, découvrez deux sculptures contemporaines, et de l'autre côté de la rue, deux sculptures classiques! Puis, laissez-vous séduire par la musique du Trio de Debussy, le son du piano Érard qui date de 1840 et la beauté des vitraux Tiffany de la Salle Bourgie du même musée.

Leonard Cohen vous fait vibrer? Vous pourrez danser sur sa musique avec la compagnie Ballets Jazz Montréal tandis qu'au Musée McCord Stewart, vous pourrez vous approcher de deux objets de la collection des Cultures autochtones.

Vous êtes près du Vieux-Montréal? Courez voir deux numéros du Cirque Éloize, dont la roue Cyr toujours spectaculaire. Au Centre PHI, voyez en 3D l'œuvre monumentale Nœuds sauvages tandis qu'au musée Pointe-à-Callière, vous pourrez presque toucher à trois sculptures imposantes de la collection permanente.

Enfin, pour compléter cette tournée, la Tohu, Cité des arts du cirque vous offre un numéro de jonglerie avec l'artiste Jimmy Gonzalez.

Devant chacune des 17 institutions, une signalisation bien visible et colorée - une grande pastille collée au sol - indique au visiteur où se placer et l'invite à se connecter à l'aide d'un code QR.

Pour vivre cette expérience inédite et singulière, il n'a donc qu'un geste à poser : télécharger l'application mobile INSITU. Tout est gratuit!

Le mur INSITU

Projeté sur la Maison Symphonique depuis décembre et visible à partir de l'Esplanade de la Place des Arts, le mur interactif INSITU complète le parcours. Le visiteur y est invité à vivre une expérience immersive originale en participant à la création en direct d'une œuvre interactive ludique et rassembleuse.

Tout le monde peut laisser sa trace sur ce mur. Gardée en mémoire, elle peut réapparaître à tout moment, se combiner à d'autres silhouettes pour devenir un poème visuel et citoyen en constante transformation. À découvrir et enrichir!

Montréal en Histoires remercie Développement économique Canada, le Gouvernement du Québec, Tourisme Montréal, la Ville de Montréal, Desjardins, Québecor et la Place des Arts pour leur soutien au développement de ce projet.

-30-

Pour toute information supplémentaire:

Relations de presse: Alain Labonté | alain@alainlabonte.ca

Montréal en Histoires: Jeanne Richard-D'Amour - Chargée des communications | jrdamour@montrealenhistoires.com

