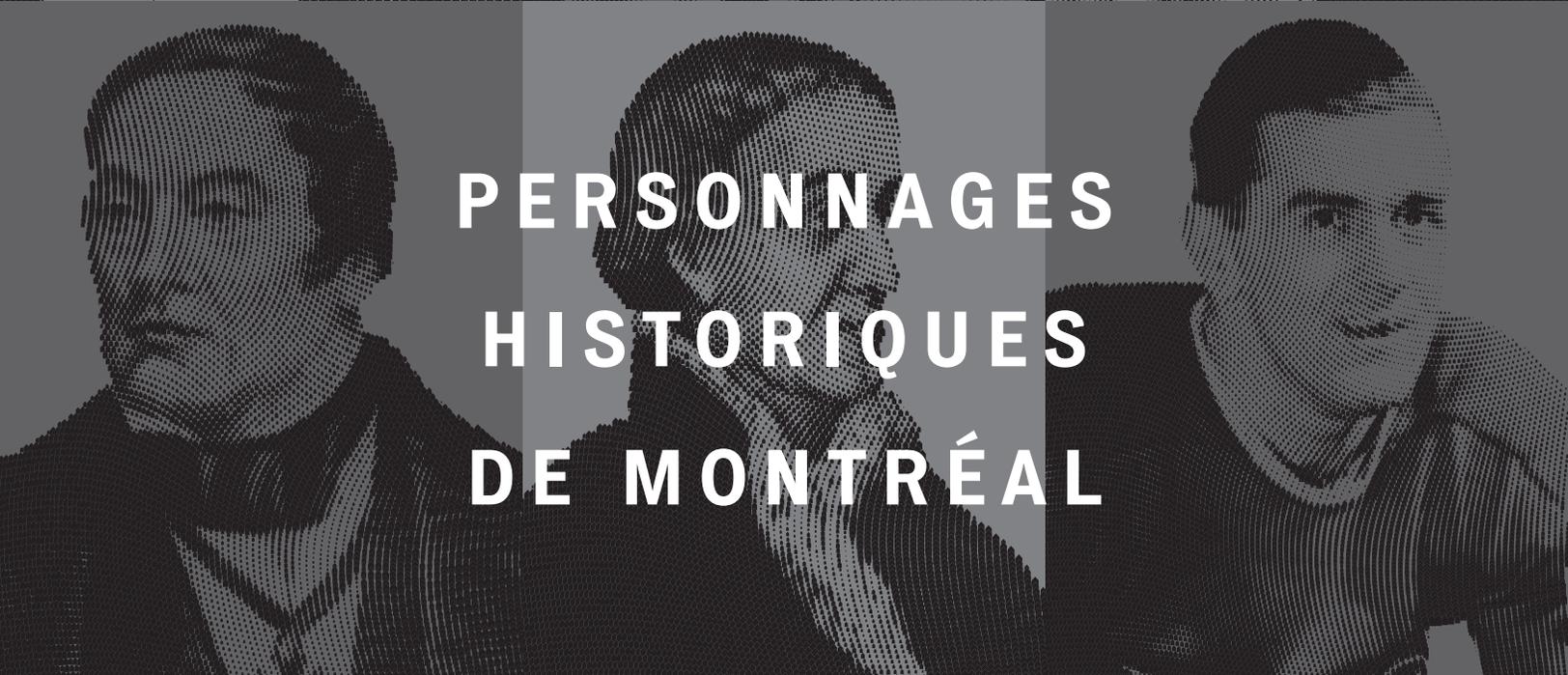
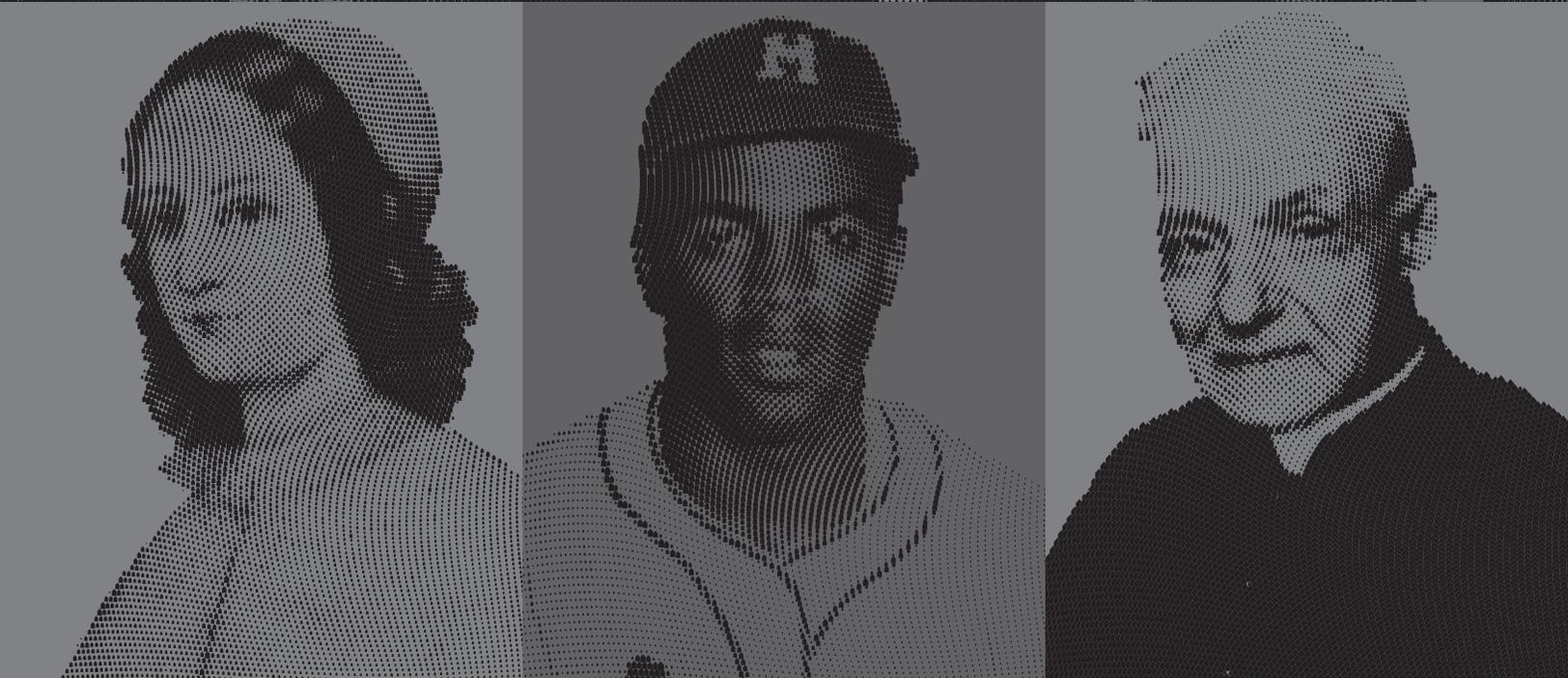




1 SAÉ



PERSONNAGES
HISTORIQUES
DE MONTRÉAL



VUE D'ENSEMBLE DES ACTIVITÉS

OBJECTIF

Cette activité a pour objectif de faire réaliser l'importance de certains personnages historiques sur l'évolution de la société québécoise. Dans le cadre d'une présentation orale, les élèves interprètent ces personnages par groupe de deux. Chaque élève donne vie à un personnage.

Chaque équipe doit construire un dialogue entre les deux personnages historiques qui ont marqué l'histoire de la métropole. La discussion doit être teintée des exploits et réalisations de chaque personnage.

ORDRE D'ENSEIGNEMENT

DURÉE

!!!!!!!minutes
(incluant le temps à la maison, s'il y a lieu)

INTENTIONS ÉDUCATIVES

- Comprendre en quoi certains individus influencent l'histoire d'une ville
- Approfondir ses connaissances sur certains personnages historiques de l'histoire de Montréal
- Faire une révision de plusieurs éléments importants de l'histoire de Montréal

MATÉRIEL REQUIS

ENSEIGNANT

-
-

ÉLÈVE

-
-
-
-

LIEN AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES À ÉVALUER	REPÉRAGE DES COMPÉTENCES DANS CETTE ACTIVITÉ
CD2 – Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	
Établir les faits des réalités sociales <ul style="list-style-type: none">• Sélectionner des documents pertinents• Déterminer les intérêts des acteurs	Activité principale : fiche du personnage <i>(Fiche de l'élève - annexe 2)</i> Activité principale : fiche du personnage <i>(précisément la section : Participation dans l'histoire de Montréal - annexe 2)</i>
Expliquer les réalités sociales <ul style="list-style-type: none">• Déterminer des conséquences dans la durée	Activité principale : fiche du personnage <i>(précisément la section : Participation dans l'actualité montréalaise - annexe 2)</i>
CD3 – Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire	
Qualifier la participation à la vie collective <ul style="list-style-type: none">• Reconnaître l'action humaine comme moteur de changement social	Activité principale : fiche du personnage <i>(précisément la section : Participation dans l'actualité montréalaise - annexe 2)</i>

COMPÉTENCE TRANSVERSALE

COMPÉTENCE 9 - COMMUNIQUER DE FAÇON APPROPRIÉE	REPÉRAGE DE LA COMPÉTENCE DANS CETTE ACTIVITÉ
Gérer sa communication : Tenir compte des facteurs pouvant faciliter ou entraver la communication	Présentation orale en équipe

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES

1. REMUE-MÉNINGES

L'activité s'introduit par une discussion avec les élèves afin de déterminer en quoi un personnage peut devenir marquant dans le cours de l'histoire d'une communauté.

A

DISCUSSION SUR LES RAISONS QUI AMÈNENT UN INDIVIDU À DEVENIR MARQUANT DANS L'HISTOIRE

1. ?
2. À partir de quand peut-on considérer que quelqu'un est déterminant dans l'histoire?
3. Quels sont les aspects de la société dans lesquels un individu peut devenir important? (Aborder : social, culturel, politique, économique, territorial)

B

DISCUSSION SUR DES PERSONNALITÉS INFLUENTES DANS L'ACTUALITÉ ET DANS LE PASSÉ

1. Nommez des individus qui sont influents aujourd'hui.
2. Nommez des individus qui ont été marquants dans l'histoire.
3. Nommez des individus marquants dans l'histoire jusqu'à aujourd'hui à Montréal.

2. PRÉSENTATION D'UN EXEMPLE DE PERSONNAGE MARQUANT

Kent Nagano

L'enseignant présente un personnage qui est actuellement important dans l'actualité montréalaise. Depuis la construction de la nouvelle salle de l'Orchestre symphonique de Montréal, et bien avant, ce chef d'orchestre est souvent à l'avant-plan dans les médias québécois.

1. Biographie de Kent Nagano

http://www.osm.ca/sites/default/files/salle-de-presse/kent_nagano_fr.pdf

2. Entrevue avec Kent Nagano

http://ici.radio-canada.ca/audio-video/pop.shtml?urlmedia=http://www.radio-canada.ca/medianet/2011/rdi2/24heuresen60minutes201109071902_3.asx

3. L'OSM a maintenant une nouvelle adresse

<http://ici.radio-canada.ca/emissions/decouverte/2011-2012/reportage.asp?iddoc=172848&isAutoPlay=1>

RETOUR AVEC LES ÉLÈVES

1. Demander aux élèves de préciser sur quel aspect de la société Kent Nagano est marquant.

Ex : culturel...

2. Demander aux élèves de préciser pour quelles raisons Kent Nagano est un personnage marquant.

ACTIVITÉ PRINCIPALE

L'enseignant présente ensuite l'activité qui sera réalisée par les élèves. Chaque élève se voit allouer un personnage de l'histoire de Montréal au hasard parmi les 40 proposés dans l'annexe 1.

Il doit d'abord faire une recherche sur ce personnage pour bien connaître sa vie ainsi que les raisons qui font de lui un symbole de la ville de Montréal. L'élève est ensuite jumelé à un camarade de classe qui, lui aussi, a travaillé sur un autre personnage marquant.

Dans le cadre d'une présentation orale, les deux élèves interagissent pour faire revivre ces deux individus qui sont passés à l'histoire.

- | | | |
|--|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. Jean Drapeau | 14. Louis-Napoléon Dupuis | 28. Jackie Robinson |
| 2. Georges-Étienne Cartier | (Dupuis frères) | 29. Lucien L'Allier |
| 3. Louis-Hector de Callières | 15. Cardinal Paul-Émile Léger | 30. Émile Nelligan |
| 4. Marie Lacoste-Gérin-Lajoie | 16. Marguerite d'Youville | 31. John Young |
| 5. John Molson | 17. William Cornelius Van Horne | 32. Pierre Péladeau |
| 6. Jacques Viger | 18. Frédéric-Auguste Quesnel | 33. Pierre Elliott Trudeau |
| 7. Maurice Richard | 19. Léo-Ernest Ouimet | 34. Guido Nincheri |
| 8. Louis-Joseph Papineau | 20. Thomas D'Arcy McGee | 35. Irma LeVasseur |
| 9. Paul de Chomedey,
sieur de Maisonneuve | 21. Jeanne Mance | 36. Oscar Peterson |
| 10. Marguerite Bourgeoys | 22. Frère André | 37. Thérèse Casgrain |
| 11. Peter McGill | 23. Joe Beef (McKiernan) | 38. Henry Morgentaler |
| 12. Camillien Houde | 24. Mgr Ignace Bourget | 39. Charles Bronfman |
| 13. David Ross McCord | 25. Edwin Atwater | 40. Marie-Josèphe dite Angélique |
| | 26. Hugh Allan | |
| | 27. Charles de Gaulle | |

ACTIVITÉ PRINCIPALE (SUITE)

FICHE DU PERSONNAGE

L'élève reçoit d'abord la fiche du personnage qu'il doit compléter avant de préparer sa présentation. Si les élèves possèdent des ordinateurs ou s'il est possible pour l'enseignant d'aller dans un laboratoire informatique, ce travail de recherche peut se faire à l'école. Sinon, ce travail peut se faire à la maison en devoir. (annexe 2)

PRÉSENTATION ORALE

Une fois le travail terminé, l'enseignant donne du temps en classe pour que les partenaires de travail puissent échanger sur leurs personnages mutuels et qu'ils puissent ainsi construire leur présentation orale. (annexe 3)

CRÉDITS DES IMAGES

Toutes les images utilisées pour la page couverture proviennent de la Collection numérique de la Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Elles sont utilisées avec autorisation.



1. Georges-Étienne
Cartier



2. Marguerite
Bourgeoys



3. Louis-Joseph
Papineau



4. Jacques Viger



5. Paul de Chomedey,
sieur de Maisonneuve



6. Maurice Richard



7. Jeanne Mance



8. Jackie Robinson



9. Frère André

1. <http://www.banq.qc.ca/collections/images/notice.html?id=0002724378>

3. <http://www.banq.qc.ca/collections/images/notice.html?id=0002632854>

4. http://www.banq.qc.ca/collections/images/notice.html?id=0002632549&keyword=JACQUES++VIGER&nbResult=&tri=&mosaïque=&ajouterHistorique=oui&f_sous_collection_f=

5. http://www.banq.qc.ca/collections/images/notice.html?id=0002634124&keyword=Paul+de+Chomedey%2C+sieur+de+Maisonneuve&nbResult=&tri=&mosaïque=&ajouterHistorique=oui&f_sous_collection_f=

6. http://www.banq.qc.ca/collections/images/notice.html?id=06MP48S1SS0SS0D0P12157&keyword=maurice+Richard&nbResult=&tri=&mosaïque=&ajouterHistorique=oui&f_sous_collection_f=

7. http://www.banq.qc.ca/collections/images/notice.html?id=0002632578&keyword=Jeanne+Mance&nbResult=&tri=&mosaïque=&ajouterHistorique=oui&f_sous_collection_f=

8. http://www.banq.qc.ca/collections/images/notice.html?id=06MP48S1SS0SS0D0P12829&keyword=Jackie+Robinson&nbResult=&tri=&mosaïque=&ajouterHistorique=oui&f_sous_collection_f=

9. http://www.banq.qc.ca/collections/images/notice.html?id=0004064514&keyword=Fr%C3%A8re+Andr%C3%A9&nbResult=&tri=&mosaïque=&ajouterHistorique=oui&f_sous_collection_f=

ÉDITEUR : MONTRÉAL EN HISTOIRES
AUTEURE : ARIANE GIROUARD
DIRECTEUR DE PROJET : MARTIN LANDRY
RÉALISATION DU PROJET : IMAGE2

POUR INFORMATIONS : MONTREALENHISTOIRES.COM

RÉFÉRENCES POUR L'ENSEIGNANT SUR LES 40 PERSONNAGES

1. JEAN DRAPEAU

Centre d'histoire de Montréal

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=2497,3090187&_dad=portal&_schema=PORTAL

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/jean-drapeau/>

2. GEORGE-ÉTIENNE CARTIER

Centre d'histoire de Montréal

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=2497,3090593&_dad=portal&_schema=PORTAL

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/sir-george-etienne-cartier/>

Parc Canada

<http://www.pc.gc.ca/fra/lhn-nhs/qc/etiennecartier/natcul/natcul5.aspx>

3. LOUIS-HECTOR DE CALLIÈRES

Vieux-Montréal

http://www.vieux.montreal.qc.ca/inventaire/fiches/fiche_pers.php?id=412

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/louis-hector-de-calliere/>

4. MARIE LACOSTE-GÉRIN-LAJOIE

Centre d'histoire de Montréal

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=2497,3090212&_dad=portal&_schema=PORTAL

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/marie-gerin-lajoie-nee-lacoste/>

5. JOHN MOLSON

Centre d'histoire de Montréal

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=8757,132415614&_dad=portal&_schema=PORTAL

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/john-molson/>

6. JACQUES VIGER

Centre d'histoire de Montréal

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=2497,3090376&_dad=portal&_schema=PORTAL

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/jacques-viger/>

7. MAURICE RICHARD

Centre d'histoire de Montréal

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=2497,3090092&_dad=portal&_schema=PORTAL

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/rocket-richard/>

8. LOUIS-JOSEPH PAPINEAU

Parc Canada

<http://www.pc.gc.ca/fra/lhn-nhs/qc/louisjosephpapineau/natcul/natcul1.aspx#vielife>

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/louis-joseph-papineau/>

9. PAUL DE CHOMEDEY, SIEUR DE MAISONNEUVE

Vieux-Montréal

http://www.vieux.montreal.qc.ca/inventaire/fiches/fiche_pers.php?id=106

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/maisonneuve-and-the-founding-of-montreal-feature/>

10. MARGUERITE BOURGEOYS

Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française

http://www.ameriquefrancaise.org/fr/article-287/Mus%C3%A9e_Marguerite-Bourgeois_et_chapelle_Notre-Dame-de-Bon-Secours.html#.VJnlgJBOMNA

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/marguerite-bourgeois/>

11. PETER MCGILL

Ville de Montréal

http://www2.ville.montreal.qc.ca/archives/democratie/democratie_fr/expo/maires/mcgill/index.shtm

Vieux-Montréal

http://www.vieux.montreal.qc.ca/inventaire/fiches/fiche_pers.php?id=31

Dictionnaire biographique du Canada

http://www.biographi.ca/fr/bio/mcgill_peter_8F.html

12. CAMILLIEN HOUDE

Ville de Montréal

http://www2.ville.montreal.qc.ca/archives/democratie/democratie_fr/expo/maires/houde/index.shtm

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/camillien-houde/>

13. DAVID ROSS MCCORD

Musée McCord

<http://www.mccord-museum.qc.ca/fr/info/davidrossmccord/>

Dictionnaire biographique du Canada

http://www.biographi.ca/fr/bio/mccord_david_ross_15F.html

14. LOUIS-NAPOLÉON DUPUIS (DUPUIS FRÈRES)

Dupuis Frères (HEC)

http://experience.hec.ca/dupuis_et_freres/guide-de-fonds-dupuis-freres-limitee/

La Mémoire du Québec

[http://www.memoireduquebec.com/wiki/index.php?title=Dupuis_Fr%C3%A8res_\(entreprise_commerciale\)](http://www.memoireduquebec.com/wiki/index.php?title=Dupuis_Fr%C3%A8res_(entreprise_commerciale))

15. CARDINAL PAUL-ÉMILE LÉGER

Compagnie des Prêtres de Saint-Sulpice

http://www.sulpc.org/evsulpc_leger.php

Archives de Radio-Canada

<http://archives.radio-canada.ca/emissions/1222/>

16. MARGUERITE D'YOUVILLE

Ville de Montréal

<http://www2.ville.montreal.qc.ca/chm/clic/youville.htm>

Les Sœurs Grises

<http://www.sgm.qc.ca/fr/main-nav/sainte-marguerite-dyouville/son-histoire/>

17. WILLIAM CORNELIUS VAN HORNE

Dictionnaire biographique du Canada

http://www.biographi.ca/fr/bio/van_horne_william_cornelius_14F.html

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/sir-william-cornelius-van-horne>

18. FRÉDÉRIC-AUGUSTE QUESNEL

Dictionnaire biographique du Canada

http://www.biographi.ca/fr/bio/quesnel_frederic_auguste_9F.html

Vieux-Montréal

http://www.vieux.montreal.qc.ca/inventaire/fiches/fiche_pers.php?id=36

19. LÉO-ERNEST OUIMET

Centre d'histoire de Montréal

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=2497,3090067&_dad=portal&_schema=PORTAL

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/leo-ernest-ouimet/>

20. THOMAS D'ARCY MCGEE

Bibliothèque et Archives du Canada

<http://www.collectionscanada.gc.ca/confederation/023001-4000.52-f.html>

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/thomas-darcy-mcgee/>

21. JEANNE MANCE

Dictionnaire biographique du Canada

http://www.biographi.ca/fr/bio/mance_jeanne_1E.html

Bibliothèque et Archives du Canada

<http://www.collectionscanada.gc.ca/femmes/030001-1410-f.html>

22. FRÈRE ANDRÉ

Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française

http://www.ameriquefrancaise.org/fr/article-406/Le_fr%C3%A8re_Andr%C3%A9,_fondateur_de_l%E2%80%99Oratoire_Saint-Joseph.html#.VKITDk05DLQ

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/saint-andre/>

23. JOE BEEF (MCKIERNAN)

Centre d'histoire de Montréal

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=8757,132415600&_dad=portal&_schema=PORTAL

Vieux-Montréal

http://www.vieux.montreal.qc.ca/inventaire/fiches/fiche_pers.php?id=390

24. MGR IGNACE BOURGET

Dictionnaire biographique du Canada

http://www.biographi.ca/fr/bio/bourget_ignace_11F.html

Encyclopédie canadienne (Institut canadien)

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/institut-canadien/>

25. EDWIN ATWATER

Dictionnaire biographique du Canada

http://www.biographi.ca/fr/bio/atwater_edwin_10F.html

Vieux-Montréal

http://www.vieux.montreal.qc.ca/inventaire/fiches/fiche_pers.php?id=369

26. HUGH ALLAN

Vieux-Montréal

http://www.vieux.montreal.qc.ca/inventaire/fiches/fiche_pers.php?id=40

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/sir-hugh-allan/>

27. CHARLES DE GAULLE

Archives Radio-Canada

http://archives.radio-canada.ca/sports/provincial_territorial/clips/1048/

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/de-gaulle-and-vive-le-quebec-libre-feature/>

28. JACKIE ROBINSON

Centre d'histoire de Montréal

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=2497,3090097&_dad=portal&_schema=PORTAL

Historica canada

<https://www.historicacanada.ca/fr/content/heritage-minutes/jackie-robinson>

29. LUCIEN L'ALLIER

Centre d'histoire de Montréal

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=2497,3090022&_dad=portal&_schema=PORTAL

Archives Radio-Canada

http://archives.radio-canada.ca/economie_affaires/transports/clips/6935/

30. ÉMILE NELLIGAN

Fondation littéraire Fleur de Lys

<http://manuscritdepot.com/a.emile-nelligan.01.htm>

Encyclopédie de l'Agora

http://agora.qc.ca/dossiers/Emile_Nelligan

31. JOHN YOUNG

Dictionnaire biographique du Canada

http://www.biographi.ca/fr/bio/young_john_1807_76_10E.html

32. PIERRE PÉLADEAU

Archives de Radio-Canada

http://archives.radio-canada.ca/economie_affaires/affaires/clips/15675/

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/pierre-pelaideau/>

33. PIERRE ELLIOTT TRUDEAU

Dictionnaire biographique du Canada

http://www.biographi.ca/fr/bio/trudeau_pierre_elliott_22F.html

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/pierre-elliott-trudeau/>

34. GUIDO NINCHERI

Montréal en quartiers

http://www.memorablemontreal.com/print/batiments_menu.php?quartier=7&batiment=281&menu=histoire

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/guido-nincheri/>

35. IRMA LEVASSEUR

Centre d'histoire de Montréal

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=8757,132419570&_dad=portal&_schema=PORTAL

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/irma-le-vasseur/>

36. OSCAR PETERSON

Universal Music

<http://www.universalmusic.fr/oscar-peterson/biographie>

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/oscar-peterson/>

37. THÉRÈSE CASGRAIN

Les grands personnages de la francophonie canadienne

http://franco.ca/edimage/grandspersonnages/fr/carte_v06.html

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/therese-casgrain/>

38. HENRY MORGENTALER

Archives de Radio-Canada

<http://ici.radio-canada.ca/nouvelles/societe/2013/05/29/009-henry-morgentaler-decede.shtml>

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/henry-morgentaler/>

39. CHARLES BRONFMAN

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/charles-bronfman/>

Les affaires

<http://www.lesaffaires.com/archives/generale/passionne-de-montreal-stephen-bronfman-fait-sa-marque/557062>

40. MARIE-JOSÈPHE DITE ANGÉLIQUE

Centre d'histoire de Montréal

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=8757,132403570&_dad=portal&_schema=PORTAL

Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/marie-joseph-angelique/>

FICHE DE L'ÉLÈVE

NOM _____ GROUPE _____

NOM COMPLET DU PERSONNAGE		
DATE DE NAISSANCE (année seulement, si difficile)		
DATE DE DÉCÈS (s'il y a lieu)		
LIEU DE NAISSANCE (ville et pays d'origine)		
LIEU(X) DE RÉSIDENCE(S) (pays, régions, villes)		
ENVIRONNEMENT FAMILIAL Indique le plus d'informations possible sur la famille (parents, conjoint(e), enfants ou encore cousin(ne), oncle, tante marquants).		
CURRICULUM ÉTUDES ET PROFESSION (Indique-les toutes s'il y en a plusieurs...) Dans la première colonne, indique la période de temps où il a occupé ses fonctions ou ses activités (approximativement si c'est difficile à déterminer).	ANNÉE OU PÉRIODE	ÉTUDES
	ANNÉE OU PÉRIODE	PROFESSION(S)
DEUX RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	1	
	2	

**PARTICIPATION DANS
L'HISTOIRE DE MONTRÉAL**

Explique pourquoi ce personnage est marquant dans l'histoire de Montréal, quelle est sa participation et comment il est devenu un moteur de changement dans l'évolution de cette ville.

**PARTICIPATION DANS
L'ACTUALITÉ MONTRÉLAISE**

Détermine quelles sont les traces encore vivantes du passage de cet individu dans la ville de Montréal.

**ASPECTS MARQUANTS
DE LA SOCIÉTÉ**

Nomme le ou les aspects auxquels tu peux lier ton personnage (politique, culturel, économique, social, territorial). Explique pourquoi.

**INFORMATIONS
SUPPLÉMENTAIRES**

Tu dois fournir trois informations parmi les choix ci-dessous (si tu trouves autre chose de pertinent, tu n'as qu'à l'indiquer).

Ex : Surnom, traits de personnalité, anecdotes, livres écrits, croyances religieuses, loisirs, etc.

PRÉSENTATION ORALE

DURÉE DE LA PRÉSENTATION !!!!!!!!!!!!!!!!

!!!!!!!!!!!!minutes

EN ÉQUIPE DE DEUX

Il s'agit d'une discussion entre deux personnages. Chacun d'entre vous joue le rôle de son personnage historique sans le nommer.

CE QUI DOIT ÊTRE MENTIONNÉ OBLIGATOIREMENT LORS DE LA PRÉSENTATION (POUR CHACUN DES DEUX PERSONNAGES)

INFORMATIONS QUI SE RETROUVENT DANS LA FICHE

- Lieu de naissance ou de résidence
- Référence à au moins un membre de la famille
- Études et professions (le plus d'exemples possible...)
- Au moins une information supplémentaire (ex. : croyance religieuse)
- Participation dans l'histoire de Montréal
- Participation dans l'actualité montréalaise
-

LES SECRETS D'UNE BONNE PRÉSENTATION

- Il est important de bien connaître son texte (possibilité d'avoir des notes à l'avant, mais ne pas en faire la lecture régulièrement).
- Les costumes, la mise en scène (correspondance par lettre, retour dans le passé, confrontation...) et autres idées rendent la présentation beaucoup plus dynamique.
- Chaque présentation doit mettre en valeur l'importance du personnage dans l'histoire de Montréal.
-

GRILLE D'ÉVALUATION

NOMS _____

Compétences / Évaluation	A	B	C	D	E
CD2 – Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique					
Établir des faits des réalités sociales :					
Sélectionner des documents pertinents	Les documents sélectionnés par l'élève sont d'une excellente pertinence.	Les documents sélectionnés par l'élève sont d'une très bonne pertinence.	Les documents sélectionnés par l'élève sont d'une bonne pertinence.	Les documents sélectionnés par l'élève sont d'une pertinence passable.	Les documents sélectionnés par l'élève ne sont pas pertinents.
Déterminer les intérêts des acteurs	L'élève détermine très bien les intérêts du personnage historique.	L'élève détermine bien les intérêts du personnage historique.	L'élève détermine de façon acceptable les intérêts du personnage historique.	L'élève détermine de façon passable les intérêts du personnage historique.	L'élève ne détermine pas les intérêts du personnage historique.
Expliquer les réalités sociales :					
Déterminer des conséquences dans la durée	L'élève explique très bien l'impact du personnage dans la durée.	L'élève explique bien l'impact du personnage dans la durée.	L'élève explique de façon acceptable l'impact du personnage dans la durée.	L'élève explique de façon passable l'impact du personnage dans la durée.	L'élève n'explique pas l'impact du personnage dans la durée.
CD3 – Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire					
Qualifier la participation à la vie collective :					
Reconnaître l'action humaine comme moteur de changement social	L'élève reconnaît très bien le moteur de changement dans l'action humaine.	L'élève reconnaît bien le moteur de changement dans l'action humaine.	L'élève reconnaît de façon acceptable le moteur de changement dans l'action humaine.	L'élève reconnaît peu le moteur de changement dans l'action humaine.	L'élève ne reconnaît pas le moteur de changement dans l'action humaine.
CT – CD9 – Communiquer de façon appropriée					
Gérer sa communication :					
Tenir compte des facteurs pouvant faciliter ou entraver la communication	L'élève communique de façon parfaitement cohérente et dynamique.	L'élève communique de façon très cohérente et dynamique.	L'élève communique de façon cohérente et dynamique.	L'élève communique de façon peu cohérente et peu dynamique.	L'élève communique difficilement de façon cohérente et dynamique.
Bien interagir en pair (dynamique d'échange entre les deux personnages historiques)	Les élèves interagissent de façon à rendre leur présentation très intéressante.	Les élèves interagissent de façon à rendre leur présentation intéressante.	Les élèves interagissent de façon à rendre leur présentation acceptable.	Les élèves interagissent de façon à rendre leur présentation passable.	Les élèves n'interagissent pas de très bonne façon.